КОНСУЛЬТАЦИЯ
для родителей

«Возможности семьи в речевом развитии ребенка»

Музыкальный руководитель:
Волкова Г.Н.

2018г.

Тема встречи:
Возможности семьи в речевом развитии ребенка

Музыку называют «зеркалом души человеческой». Это искусство прямого и сильного эмоционального воздействия, так как в нем отражены человеческие эмоции. Благодаря этому замечательному свойству, она дает ни в чем несравнимые возможности для развития эмоциональной сферы ребенка. Музыка несет в себе не только эмоции, но и огромный мир идей, мыслей, образов, который становится доступным ребенку благодаря эмоциональной окрашенности музыкальных образов.

Речь, музыка и движение должны быть очень взаимосвязаны, дополнять друг друга. Для этого прежде всего надо научить ребенка основным видам движения под музыку. Это различные виды ходьбы, бега, подскоков, а также упражнения с заданиями на все виды мышц, танцы, хороводы, игры с пением. При этом обязательно вводится речевой материал в самых разнообразных формах – тексты песен, хороводов, драматизации с пением, инсценировки. Введение слова, особенно в стихотворных формах, облегчает овладение движением, так как ритм стихотворной речи помогает сохранить ритмичность движения. Таким образом, сочетание речи и движения под музыку является очень важным компонентом на пути исправления речевых и двигательных недостатков детей. Специально подобранный материал (упражнения, песни, игры, маленькие песенки на все виды звуков) поможет дошкольникам овладеть чистой речью и простейшими движениями. Музыка, сопровождающая упражнения, влияет также и на качество исполнения - улучшает пластичность движений, придает им мягкость и выразительность, развивает творческую фантазию ребенка, его слуховое внимание. Слушая музыку, ребенок учится различать ее динамические оттенки, определять темп, ритм, а также подчинять свои движения всем музыкальным изменениям. Таким образом, у ребенка происходит коррекция и улучшение двигательных навыков, что крайне важно для успешного исправления речевых нарушений.

Коррекционная работа с речевыми нарушениями требует дифференцированного подхода и осуществляется через

совокупность требований, предъявляемых к созданию дифференцированной методики и проведению логоритмических занятий.

В содержание логоритмических занятий включены следующие виды заданий:

- ходьба и маршировка в различных направлениях,
- упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции,
- упражнения, регулирующие мышечный тонус,
- упражнения, активизирующие внимание и память,
- счетные упражнения, формирующие чувство музыкального размера,
- упражнения, формирующие чувство музыкального темпа,
- ритмические упражнения,
- упражнения в игре на музыкальных инструментах,
- самостоятельная музыкальная деятельность,
- игровая деятельность,
- упражнения для развития творческой инициативы.

Основным принципом построения всех перечисленных видов работы является тесная связь движения с музыкой , включение речевого материала.